

Títeres de Ciência em nº 3 PASQUIM

Centro
Ciência Viva
Estremoz

Ibermuseum
Ibermuseos

ccv estremoz . uev ora . pt / bonecos _ maltezas



Apresentação

“**Bonecos das Maltezas, títeres de Ciência**” é o casamento perfeito entre uma das mais antigas formas de transmissão de conhecimento, a arte popular na forma de teatro itinerante e a mais recente tecnologia, o ensino experimental das Ciências.

Aristóteles, Ptolomeu, Newton e Galileu, entre outros, explicam alguns dos princípios básicos da Ciência sob a forma de marionetas de madeira. É um projeto que visa criar um conjunto de espetáculos utilizando a tradição da arte popular dos títeres com conteúdos científicos e tecnológicos como forma privilegiada de transmissão dos conhecimentos.

Os textos apresentados sob a forma de **Autos de Ciência “Auto do Universo” e “Auto da Evolução”** são comunicados ao público através de espetáculos, e serão também apresentados em vários suportes (curtas-metragens, livros, pasquins entre).

Os conteúdos científicos a produzir com este projeto são de três naturezas distintas, mas complementares entre si, o que tem a vantagem de permitir maximizar os resultados do esforço realizado:

- Os espetáculos dos “Bonecos das Maltezas”,
- Workshops,
- Imprensa escrita, diária, periódica e internet.

O projeto “**Bonecos das Maltezas; Títeres de Ciência**”, tem como área os cruzamentos disciplinares, visto incluir atividades de várias áreas: o teatro, a música, as artes plásticas, a ciência e a tecnologia, numa interseção multidisciplinar.

Articulam-se ainda as artes com outras áreas setoriais, como sejam a educação não-formal, a ciência e tecnologia, o turismo e a cultura. Aposta-se na inovação e na descentralização da oferta cultural, promovendo vários instrumentos de desenvolvimento.



Padre Chancas

Representa o clero, é a personagem mais mal tratada

do elenco, chegando mesmo a ser agredido diversas vezes pelo seu companheiro, Mestre-Salas.

Esta agressividade, espelha bem o modo como eram vistos os elementos da igreja no quotidiano das aldeias onde os bonecos se apresentavam. Os padres eram vistos com desconfiança, estavam equiparados aos grandes agrários considerados exploradores.

A personagem vê-se envolvida numa série de situações, incompatíveis com a “seriedade” da sua função na sociedade. Quanto aos bonecos em si, este bonifrate apresenta uma cabeça desproporcional ao seu corpo, e essa mesma cabeça está presa ao corpo por uma argola, dando-lhe mais mobilidade que a qualquer outro boneco. O figurino é uma batina de padre, e nas mãos traz um barrete esculpido em madeira e um guizo.

organização



UNIVERSIDADE DE ÉVORA
ESCOLA DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA



financiamento



cofinanciamento



Bonecos das Maltezas

Títeres de Ciência em nº 3 PASQUIM

ccvvestre.moz.uvovora.pt/bonecos_maltezas



Copérnico

"Copérnico - Cheguei a escrever livros com as minhas propostas sobre os movimentos celestes: Revolutionibus Orbium Coelestium!!"

Mestre Sala - Ehh.. Isso é alguma doença magana?

Sobre o Sistema Solar em Auto do Universo



Nicolau Copérnico foi um astrónomo e matemático polaco que desenvolveu a teoria Heliocêntrica do Sistema Solar.

A sua teoria do Heliocentrismo, que colocou o Sol como o centro do Sistema Solar, contrariando a Teoria Geocêntrica que vigorava (considerava a Terra como o centro), é considerada como uma das mais importantes hipóteses científicas de todos os tempos, tendo constituído o ponto de partida da astronomia.

A teoria do modelo heliocêntrico, a maior teoria de Copérnico, foi publicada no seu livro "Da revolução de esferas celestes", durante o ano de sua morte, 1543, no entanto, ele havia desenvolvido sua teoria algumas décadas antes. O livro marcou o começo de uma mudança de um universo geocêntrico, ou antropocêntrico, com a Terra no seu centro.

Copérnico acreditava que a Terra era apenas mais um planeta que concluída uma órbita em torno de um Sol fixo todo ano e que girava em torno de seu eixo todo dia.

Ele chegou a essa explicação do conhecimento de outros planetas e explicou a origem dos equinócios corretamente, através da lenta mudança da posição do eixo rotacional da Terra; também deu uma clara explicação da causa das estações: O eixo de rotação da terra não é perpendicular ao plano de sua órbita.

Na sua teoria, Copérnico descrevia mais círculos, os quais tinham os mesmos centros, do que a teoria de Ptolomeu (modelo geocêntrico).

* As principais partes da teoria de Copérnico são:
* Os movimentos dos astros são uniformes, eternos, circulares ou uma composição de vários círculos (epiciclos);

* O centro do universo é perto do Sol;

* Perto do Sol, em ordem, estão Mercúrio, Vênus, Terra, Lua, Marte, Júpiter, Saturno, e as estrelas fixas;

* A Terra tem três movimentos: rotação diária, volta anual, e inclinação anual de seu eixo;

* O movimento retrógrado dos planetas é explicado pelo movimento da Terra;

* A distância da Terra ao Sol é pequena se comparada à distância às estrelas.

Mestre-Salas,
Padre Chancas
e Primafalam com
os seus convidados:



Bonecos das Maltezas